

# SCHLOSSBERG KLASSIK

Kompass

in memoriam  
Eduard Spreitzer

# Die Künstlerin

Henriette Gärtner wuchs in der Gemeinde Neuhausen ob Eck auf und legte ihr Abitur am Martin-Heidegger-Gymnasium in Meßkirch ab und galt mit acht Jahren als das, was manche ein „Klavier-Wunderkind“ nennen.

Sie trat in ganz Deutschland auf, gewann Wettbewerbe und konzertierte auch international, z.B. gemeinsam mit den „Festival Strings Lucerne“ unter Rudolf Baumgartner bei den Internationalen Musikfestwochen Luzern. Noch im gleichen Jahr wie auch bereits zwei Jahre zuvor konzertierte sie mit dem Stuttgarter Kammerorchester unter Karl Münchinger.

Was ihren Lebenslauf besonders auszeichnet: Sie war zugleich als Leistungssportlerin erfolgreich. Dort wurde sie fünffache deutsche Meisterin im Twirling-Sport, das körperliche Höchstleistungen erfordert. 1993 stand sie sogar im Finale bei den Weltmeisterschaften. Henriette Gärtner schloss in beiden Bereichen ihre Studien ab und promovierte an der Universität Konstanz mit ‚summa cum laude‘ zum Dr. rer. nat. im Bereich der Bewegungswissenschaften über das Thema „Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel - über ihren Zusammenhang, aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur“.

Damit konnte sie beide Bereiche verknüpfen, ist ihr künstlerisch-pädagogisch-wissenschaftliches Profil einzigartig. Als Musikvermittlerin, Musikpädagogin und Musikphysiologin liegen ihre Schwerpunkte in den Bereichen Musikergesundheit, Übmethoden und Auftrittstraining. Der musikalische Nachwuchs liegt ihr am Herzen, engagiert sie sich regelmäßig u.a. bei dem Musikvermittlungsprojekt Rhapsody in School, indem sie bei Schulbesuchen über die Musik, ihr Instrument, ihr Leben als Künstlerin erzählt und Interesse weckt.



# Das Programm

Muzio Clementi  
1752 - 1832

Sonate B-Dur, op 24 Nr. 2  
- Allegro con brio  
- Andante  
- Rondo. Allegro assai

Robert Schumann  
1810 - 1856

Kinderszenen op. 15  
- Von fremden Ländern und Menschen  
- Curiose Geschichte  
- Hasche-Mann  
- Bittendes Kind  
- Glückes genug  
- Wichtige Begebenheit  
- Träumerei  
- Am Camin  
- Ritter vom Steckenpferd  
- Fast zu ernst  
- Fürchtenmachen  
- Kind im Einschlummern  
- Der Dichter spricht

Gioachino Rossini / Henri Herz  
1792 - 1868 / 1803 - 1888

Variationen über „Non Più Mesta“  
aus Gioachino Rossinis Oper „La cenerentola“

Ludwig van Beethoven  
1770 - 1827

Sonate Nr. 32 in c-Moll, op. 111  
- Maestoso - Allegro con brio ed appassionato  
- Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

# Die Konzertreihe

Im Rahmen der Konzertreihe „Schlossberg Klassik“ veranstaltet der Kulturverein Wehingen e.V. mit freundlicher Unterstützung der Fa. Gruner AG jährlich ein Klassikkonzert in Erinnerung und zu Ehren des im April 2023 verstorbenen Wehinger Ehrenbürgers und Staufermedaillenträgers Eduard Spreitzer.

Eduard Spreitzer liebte klassische Musik und schätzte die Konzertpianistin Henriette Gärtner hoch.



Weitere Termine der  
Schlossberg Klassik

16.03.2025  
08.03.2026  
14.03.2027  
12.03.2028



Weiterführende Informationen unter  
[www.schlossberghalle-wehingen.de](http://www.schlossberghalle-wehingen.de)

 **GRUNER**  
SWITCH TO INNOVATIONS

 **kult** URVEREIN  
**WEHINGEN** e.V.